الصفحة 1 / 3

الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا
الدورة العادية 2013
عناصر الإجابة



NR15

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
المركز الوطني للتقويم والامتحانات والتوجيه

المادة	اللغة الإسبانية	مدة الإنجاز	2
الشعب(ة) أو المسلك	كل مسالك الشعب العلمية والتقنية والأصيلة	المعامل	2

BAREMO Y PARRILLA DE CORRECCIÓN

(LA NOTA FINAL DE LA PRUEBA ES SOBRE 20)

A- BAREMO:

I. COMPRENSIÓN: 15 PUNTOS

1. Marca con una (X) el título adecuado: (2ptos.)

b. Una actriz retirada	**x**

2. Di si es verdadero o falso: (6ptos.)

	V	F
a.		x
b.		x
c.		x
d.	x	

3. Contesta las preguntas siguientes: (7ptos.)

3.1. Es una actriz española de teatro y de cine. Tiene 85 años. *(2ptos.)*

3.2. Eran de carácter diferente y se separaron cuando María era pequeña. (*2ptos.)*

3.3. Decidió dejar de actuar a los 81 años porque no quería parecerse a otros actores ancianos a los que la gente no respetaba. *(3ptos.)*

II. LENGUA: 10 PUNTOS

1. Gramática y conjugación: (8ptos.)

1.1. Conjuga los verbos entre paréntesis en el tiempo y modo indicados: *(4ptos.)*

a. ……….*iba* …………………	**Pretérito imperfecto de indicativo.**
b. ……….*nació* ………………	**Pretérito indefinido.**
c.………….*tendría* ………………	**Condicional simple.**
d. ……. ¡*Sal*! …………………	**Imperativo afirmativo.**

1.2. Pon los verbos entre paréntesis en el tiempo y modo adecuados: (2 ptos)

a. …………………*traten* …………………

b. …………………*quiere* …………………

1.3. **Completa con la opción correcta: (2 ptos)**

a. ………………….*tan* ………………….

b. Lleva ………………….

c. ………………….*por* ………………….

d. ………………….*hay* ………………….

2. **Léxico: (2ptos.)**

-Marca con una (X) la palabra intrusa en cada columna:

A		B	
La oficina	**X**		
		Odiar	**X**

III. FUNCIONES COMUNICATIVAS: 5 PUNTOS

1. **Relaciona la función comunicativa con la expresión adecuada: (2ptos.)**

-Después de mucho tiempo, María se encuentra con sus compañeros de trabajo. Estos la saludan.

Función	Expresión
Saludar	*c.¡Buenas! ¡Cuánto tiempo sin vernos!*

2. **Completa el diálogo expresando la función indicada: (3ptos.)**

María llama a una amiga para quedar con ella en la puerta del Teatro Español.

-María: ***(Quedar con alguien).*** *"¿Quedamos esta tarde a las tres en el Teatro Español?"*

-Amiga: "*Vale, entonces…a las tres te espero allí.*"

(NB.Caben otras posibilidades. Se acepta cualquier exponente lingüístico que se adecúe a la situación. No se deben sancionar los errores de ortografía.)

EXPRESIÓN ESCRITA: 10 PUNTOS

Escribe un texto de **(Unas 10 líneas.)**

(Ver PARRILLA DE CORRECCIÓN)

A- PARRILLA DE CORRECCIÓN:

I.COMPRENSIÓN:

Items	Criterios	Puntuación
1. Título	-Elección apropiada	-Nota total.
	-Elección inapropiada	-Cero
2. Verdadero o falso	-Juicio correcto	-Nota total.
	-Juicio incorrecto	-Cero
3. Preguntas de comprensión (NB: No se deben sancionar los errores de lengua.)	-Correspondencia total con la respuesta correcta.	-Nota total.
	-Correspondencia parcial con la respuesta correcta.	-Mitad de la nota.
	-Incorrección total.	-Cero.

II. LENGUA

Items	Criterios	Puntuación
• Conjugación • Correlación • Sintaxis • Léxico	-Respuesta correcta.	-Nota total.
	-Faltas de acentuación del futuro y del pretérito indefinido.	-Menos de 0.50 por cada falta.
	-Respuesta incorrecta.	-Cero.

III.COMUNICACIÓN:

Items	Criterios	Puntuación
1. Relacionar	-Elección acertada	-Nota total
	-Elección errónea	-Cero
2. Completar el diálogo.	-Exponente adecuado y lingüísticamente correcto.	-Nota total

IV.EXPRESIÓN ESCRITA:

-Adecuación	-Presentación cuidadosa de la forma de la producción escrita.	1pto.
	-Registro apropiado a la situación de comunicación: formal / informal.	1pto.
	-Extensión adecuada de la producción escrita (número de líneas exigido con un margen de tolerancia de tres líneas, más o menos).	0,5pto.
	-Claridad de las ideas	2ptos.
-Coherencia	-Estructuración lógica de las ideas.	1pto.
-Cohesión	-Encadenamiento de las palabras y frases y de los párrafos mediante el uso de las conjunciones, signos de puntuación y conectores.	2ptos.
-Corrección gramatical	-Se sanciona la gravedad de los errores gramaticales que dificultan la comprensión. (Por cada cinco errores de la misma categoría gramatical, se quita un punto).	2ptos.
-Originalidad y creatividad	-Grado de riesgo y perfeccionamiento	0,5pto.